

VERIFICA SOMMATIVA: l'interiezione

Alunno classe data

1. Completa le seguenti affermazioni.

1. L'interiezione è la parte del discorso che
2. L'interiezione esprime
3. In base alla forma l'interiezione può essere:,,
4. *Ahi! Ehi! Ohibò!* sono interiezioni
5. *Diamine! Forza! Orsù!* sono interiezioni

2. Rispondi alle seguenti domande.

1. Qual è la relazione sintattica che l'interiezione instaura con gli altri elementi della frase?
2. Da che cosa sono costituite le interiezioni proprie? Scrivine almeno dieci.
3. Da quali parti del discorso possono essere costituite le interiezioni improprie? Scrivine almeno dieci.
4. Che cosa sono le locuzioni interiettive? Scrivine almeno cinque.
5. Come si rendono nel parlato le interiezioni?
6. E nello scritto?

3. Inserisci nella tabella sottostante tutte le interiezioni e le locuzioni interiettive delle seguenti frasi.

1. Come sei buffo! Ih, ih! mi stai facendo ridere con le lacrime!
2. Basta! Questo è troppo! Hai superato ogni limite di sopportazione.
3. Non glielo dire più, per amor del cielo!
4. Eh, quanto urli! Io sento e anche bene!
5. Pronto, chi parla? Perché non rispondi?
6. Ah, e per giunta ti lamenti!? Che faccia tosta!
7. Ciao! Ti ricordi di me? No!? Oh, peccato!
8. Dai, forza! non sarà certo la fine del mondo se farai colazione col tè invece che col latte!
9. Poveri noi! Quando Mario verrà a scoprire che gli abbiamo messo fuori uso il suo computer andrà su tutte le furie. Si salvi chi può!
10. Complimenti! Non avevo mai visto in venti anni di onorata carriera tanti errori di grammatica concentrati in un testo così breve!

Iniezioni proprie	Iniezioni improprie	Iniezioni prepositive
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Inventa tre frasi in cui siano presenti in ognuna di esse almeno tre interiezioni proprie diverse.
5. Inventa tre frasi in cui siano presenti almeno tre interiezioni improprie diverse.
6. Inventa tre frasi in cui sia presente almeno una locuzione prepositiva.

7. Fai l'analisi grammaticale completa delle interiezioni e delle locuzioni interiettive presenti nel testo seguente.

Fatti pagare per quello che vali

Conosco una donna che è una delle migliori professioniste nel suo campo. Praticamente tutti quelli con cui questa mia amica lavora lo riconoscono. Santo Dio! Ma allora perché si fa pagare tra il 30 e il 40 per cento in meno dei suoi concorrenti, sicuramente meno esperti e meno bravi di lei? Al solito, il problema è la paura! Assurdamente la mia amica teme che, facendosi pagare di più, perderebbe non solo tutti i clienti, ma anche la fama di persona corretta e onesta negli affari. Eh, sì! Come molti altri è convinta che la ragione essenziale del suo successo sta nelle sue tariffe "ragionevoli". Sciocchezze! Il motivo per cui riesce a mantenere la sua numerosa clientela è che è molto brava nel suo lavoro! La verità è che potrebbe raddoppiare e perfino triplicare il prezzo delle sue prestazioni, e conservare ugualmente quasi tutti i suoi clienti. Ohibò! Prestare servizi professionali sottocosto può creare seri problemi di cui spesso non ci si rende conto.

(adattamento da R. CARLSON, *Come diventare ricchi senza stress*, Bompiani)